



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Le photojournalisme au féminin pluriel

Pour sa quatrième édition qui se déroulera du 29 octobre au 24 novembre le Zoom Photo Festival Saguenay, principale manifestation de photojournalisme au Canada, est excessivement fier de dévoiler l'identité des photographes qui exposeront leur travail. Encore une fois, c'est une sélection de photojournalistes parmi les plus récompensés de la planète qui sera répartie dans une dizaine de lieux à Saguenay pour le Festival.

La thématique de cette édition portera sur le regard féminin dans le domaine du photojournalisme. La porte-parole 2013 du Festival, **Caroline Hayeur**, présentera *Le Folk Sale de Sainte-Rose-du-Nord : Extase, excès et bouette*. La photographe **Sarah Caron** offrira *Femmes pachtounes : des êtres de second rang*, une exposition portant sur la situation et le quotidien de ces femmes. Dans la même veine, la photojournaliste franco-algérienne **Nadia Benchallal** présentera *Sisters : femmes musulmanes*. La photojournaliste et documentariste américaine **Ami Vitale** offrira *Mes yeux, ton monde*. L'exposition *Une nation oubliée des dieux* de la photographe documentaire française **Benedicte Kurzen** fera le portrait d'une Afrique en transformation.

L'exposition de **Lizzie Sadin**, *Est-ce ainsi que les femmes vivent? Femmes victimes de violence conjugale en France* traite de cette réalité difficile. Sous le titre *Voyons...* une sélection-hommage de la photographe **Alexandra Boulat**, décédée en 2007 et récipiendaire du World Press Photo, sera aussi présentée. **Ann Christine Woehrl**, photographe indépendante récompensée en 2012 par le Prix Canon de la Femme Photojournaliste présentera *Sorcières en exil*, une sélection mettant en lumière le rapport des religions aux femmes. La photographe documentaire texane **Maggie Steber** présentera *Haïtienne. Entre Duvalier et le tremblement de terre*. **Annik MH de Carufel** offrira *Dans la mire de Mata Hari*, une sélection des visages de l'actualité.

Au chapitre des photojournalistes masculins, le photographe **François Pesant**, présentera *Le Foyer pour femmes autochtones de Montréal*. Avec *For the love of guns*, les photographes **Nicolas Lévesque** et **Christian Lamontagne** du collectif **Kahem** traiteront de l'Amérique de la culture des armes à feu. Le photographe de La Presse **Ivanoh Demers** présentera quant à lui *Khadafi et tarte aux pommes : 1001 facettes du photojournalisme*. Son homologue du journal Le Devoir, **Jacques Nadeau**, porte-parole 2012 du Festival, présentera *Le train de la mort*, portant sur les événements tragiques de Lac Mégantic.

Avec son exposition *185 heures*, le photographe **Renaud Philippe**, basé à Québec, offrira un portrait de l'errance. Avec *Syrie : la vie en suspens*, le photojournaliste **Édouard Plante-Fréchette** de La Presse fera une plongée dans la guerre civile syrienne. **Valérien Mazataud**, basé à Montréal et travaillant sur les problématiques liées à la justice sociale, aux minorités de la personne et aux affaires internationales, offrira *De nous il ne reste plus*.

Pour plus d'informations : <http://zoomphotofestival.ca/>

Source : **Max-Antoine Guérin**
Responsable des relations de presse - Zoom Photo Festival Saguenay
info@zoomsur.ca - maxantoineguérin@gmail.com - cell: 418 557-3087